



Il Edizione di **MATERIALE & IMMAGINARIO** Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

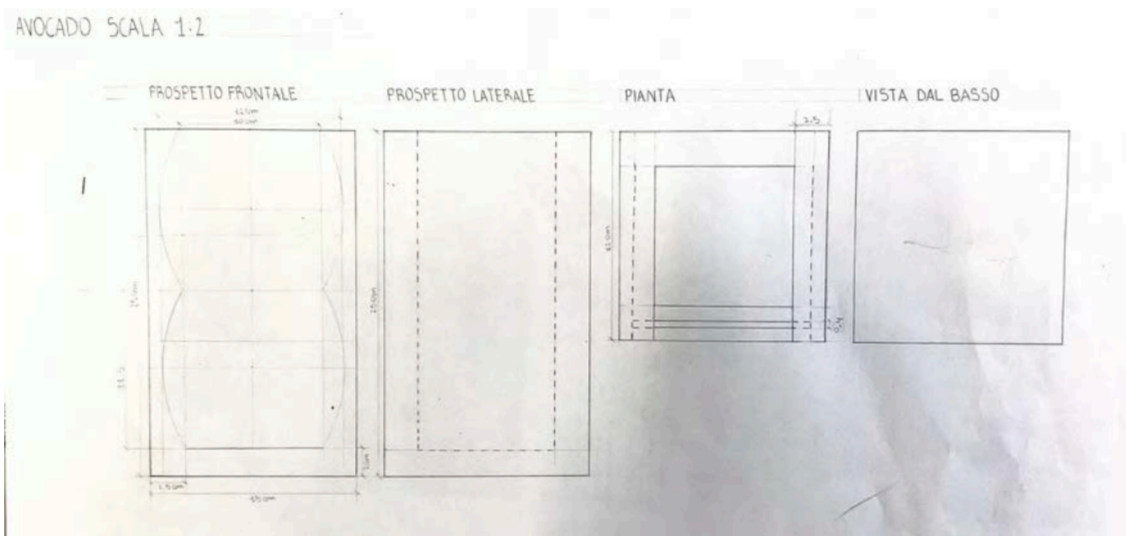
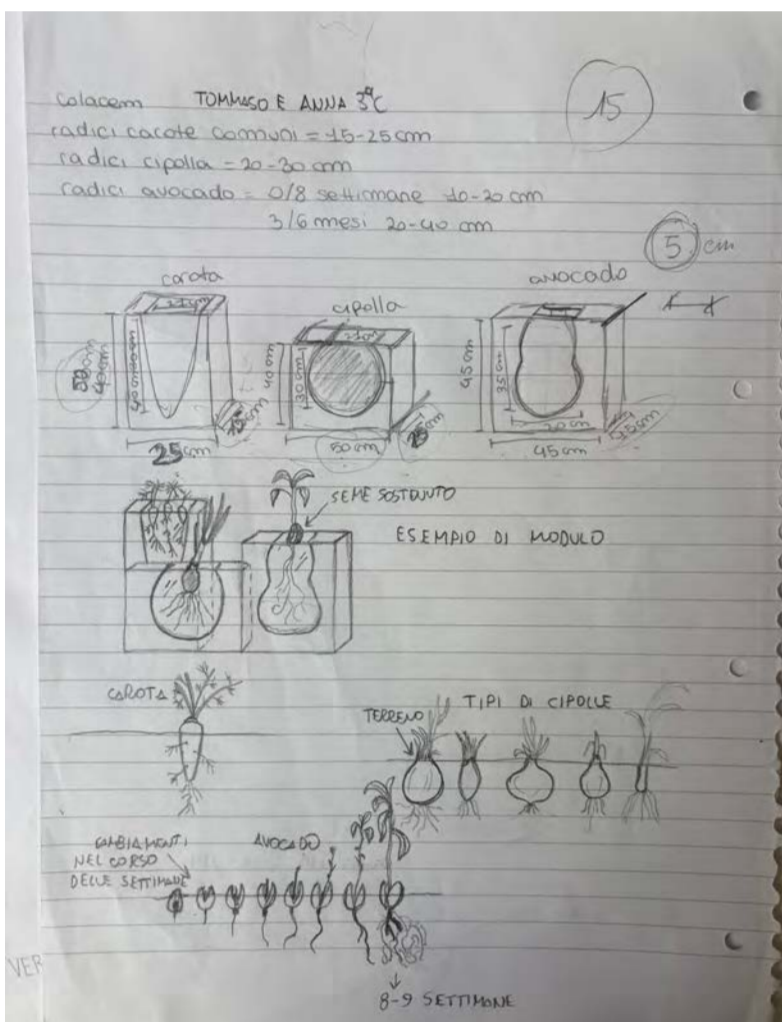


Liceo Artistico Bernardino

Di Betto

C"orto" Libero

Per lo sviluppo di questo progetto, abbiamo iniziato analizzando la struttura di un orto reale, estrapolandone le forme essenziali. Attraverso la realizzazione di piante e bozzetti tecnici, abbiamo studiato il modulo dei vasi per garantire flessibilità spaziale e personalizzata. I disegni mostrano l'evoluzione dell'idea: dalla morfologia naturale della carota, della cipolla e dell'avocado, fino alla loro sintesi geometrica che possono essere spostati e riorganizzati a seconda delle necessità e del gusto personale.



La fase di Realizzazione ha richiesto un lavoro meticoloso. Abbiamo selezionato materiali che potessero mettersi in simbiosi: il legno per la struttura dei casseri e il cemento per le colature. È stato interessante vedere i disegni tecnici trasformarsi in un oggetto fisico tangibile, pronto per ospitare la vita vegetale e trovare soluzioni per risolvere le varie problematiche incontrate.



L'obiettivo centrale del progetto è ridefinire il rapporto tra uomo, natura e industria. Attraverso l'uso del cemento spesso percepito erroneamente come un materiale puramente inorganico e freddo, abbiamo voluto creare una "simbiosi" inaspettata. Qui il cemento non soffoca la natura, ma la protegge e la sostiene, diventando la culla per la crescita di carote, cipolle e avocado. Questa collaborazione con Colacem ci ha permesso di riflettere su come le nostre idee possano essere spunto per l'architettura strutturale: il progetto dimostra che anche un materiale industriale può farsi "terra" e accogliere la vita, unendo la solidità costruttiva dell'uomo alla fragilità vitale della pianta in un unico ecosistema armonioso.

D'Angeli Anna, Verzini Tommaso 3C. Sezione: Architettura e Ambiente. Docente: Cerrini Roberta